



REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA
ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE “Fratelli TESTA”
Viale Itria 2A 94014 Nicosia (En) Tel.: 0935647258 Fax 0935630119
<http://www.liceotesta.edu.it> e-mail: enis01900t@istruzione.it
e-mail certificata: enis01900t@pec.istruzione.it
C.F. 91052080867 C.M. ENIS01900T

**DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI
CLASSE**

5Eart-LL - LICEO LINGUISTICO

**ESAMI DI STATO
A.S. 2023/24**

Affisso all'albo web della Scuola

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE – “FRATELLI TESTA” – NICOSIA
Prot. 0006106 del 13/05/2024
V-4 (Entrata)

INDICE DOCUMENTO

IL CONSIGLIO DI CLASSE DELLA 5EART-LL	2
PRESENTAZIONE DELL' ISTITUTO	3
PIANO DI STUDI DEL LICEO LINGUISTICO – QUADRO ORARIO	5
PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE	6
QUADRO SINOTTICO DELLE MATERIE E DEI DOCENTI.....	6
STRATEGIE DIDATTICHE VERSO LA PLURIDISCIPLINARIETÀ	8
TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE.....	9
PERCORSO FORMATIVO REALIZZATO SULLA BASE DELLA PROGETTAZIONE COLLEGIALE.....	9
OBIETTIVI E COMPETENZE	9
CURRICULUM	10
VERIFICHE E VALUTAZIONE	10
ATTIVITÀ DI RECUPERO, SOSTEGNO E APPROFONDIMENTO.....	10
PROVE SCRITTE D'ESAME - SIMULAZIONI.....	10
COLLOQUIO ORALE – SIMULAZIONI	10
ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DELL'EDUCAZIONE CIVICA.....	10
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO.....	10
ATTRIBUZIONE DEI CREDITI	10
CONTENUTI DISCIPLINARI	10
ALLEGATI AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO 2024	(61-72)

ESAMI DI STATO A.S. 2023/24
DOCUMENTO FINALE

- ✓ Vista la disciplina attualmente vigente dell'Esame di Stato conclusivo del II ciclo, contenuta nel D. Lgs. 13 aprile 2017 n. 62 emanato a seguito dell'esercizio della delega di cui al comma 181, dell'art. 1 della Legge 107/2015;
- ✓ Vista l'O.M. 55 del 22 Marzo 2024, recante "Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2023/2024";
- ✓ Visto il P.T.O.F. del triennio 2023/2026;
- ✓ Vista la programmazione educativo-didattica della classe V E Liceo Linguistico, a.s. 2023/2024;
- ✓ Tenuto conto dell'andamento scolastico e dei risultati conseguiti dagli allievi negli anni scolastici 2021/2022 e 2023/2024;
- ✓ Viste le attività educativo-didattiche curriculari ed extracurriculari svolte dalla classe V E Liceo Linguistico nel corso dell'anno scolastico 2023/2024

IL CONSIGLIO DI CLASSE della 5EART-LL

Chiavetta Giuseppe	Dirigente scolastico
DOCENTE	MATERIA
Battaglia Luisa	Scienze motorie
Cammarata Monia	Lingua e letteratura inglese
Cascio Antonio	Storia dell'arte
Conticello Antonio Silvio	Matematica e Fisica
D'Angelo Pizzolo Giandomenica	Scienze naturali
Gagliano Filippa	Religione
Guastaferrò Angela	Lingua e letteratura francese
Iraci Sareri Annalisa (coordinatrice di classe)	Lingua e letteratura italiana
Miceli Marco	Storia e Filosofia
Sciatà Lavinia	Lingua e letteratura spagnola
Turchi Anna Maria	Lettrice di lingua inglese
Maria del Pilar Garcia Arboleda	Lettrice di lingua spagnola
Colaiani Sebastien	Lettore di lingua francese

DELIBERA

all'unanimità il presente Documento per la Commissione d'Esame, sulla base degli obiettivi culturali e formativi, specifici dell'indirizzo linguistico e della programmazione educativo-didattica annuale e della programmazione dei Dipartimenti disciplinari, nell'ambito delle finalità generali contenute nel Piano dell'Offerta Formativa, elaborata dal Collegio dei Docenti e in attuazione delle disposizioni contemplate dalla vigente normativa riguardo gli Esami di Stato.

Il Documento contiene gli obiettivi, in termini di conoscenze, competenze e capacità, raggiunti dagli studenti al termine del corrente anno scolastico e del triennio liceale; i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi, le attività intra ed extra-curricolari del percorso formativo; i criteri e gli strumenti di valutazione adottati dal C.d.C., nonché ogni altro elemento rilevante ai fini dello svolgimento degli esami.

PRESENTAZIONE DELL' ISTITUTO

Dal 1° settembre 2024 l'Istituto d'Istruzione Superiore "F.lli Testa" (I.I.S. "F.lli Testa"), avendo annesso l'ex Alessandro Volta di Nicosia, comprende ben undici indirizzi:

- Liceo Classico,
- Liceo delle Scienze Umane,
- Liceo delle Scienze Umane opzione Economico-Sociale,
- Liceo Scientifico,
- Liceo Linguistico,
- Costruzione, Ambiente e Territorio (C.A.T.),
- Amministrazione, Finanza e Marketing (A.F.M.),
- Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale (SE.SA.),
- Agricoltura, Sviluppo rurale, Valorizzazione dei prodotti del territorio/risorse forestali (A.S.V.A.T.),
- Industria e Artigianato per il Made in Italy,
- Servizi per l'Agricoltura e Sviluppo Rurale Serale (S.A.S.R.)

Già precedentemente, ovvero alla data del 1° settembre 2013, il Liceo Classico "Fratelli Testa" aveva annesso il Liceo Scientifico "Ettore Majorana", unificando nella stessa istituzione scolastica,

i cinque indirizzi di studio liceale presenti nel territorio nicosiano: Liceo Classico, Liceo Scientifico, Liceo Linguistico, Liceo delle Scienze Umane e Liceo delle Scienze Umane con opzione Economico-Sociale.

In particolare, per ciò che concerne la storia del **Liceo Linguistico**, esso è nato in seno all'allora Liceo Scientifico "E. Majorana", il quale, istituito il 1° Ottobre 1968 come sezione staccata di quello ennese, è diventato autonomo il 1° Ottobre 1975. Dopo varie ubicazioni fortunate e provvisorie, esso ha trovato la sua sede definitiva nel nuovo edificio di viale Itria. Fin dalla sua nascita, con i suoi 2 indirizzi fondamentali (normale e sperimentale-linguistico), ha sempre registrato un'utenza vasta ed eterogenea, sia per la provenienza dal vasto *hinterland* interno, sia per la varia e più popolare estrazione sociale degli studenti, contribuendo, così come il Liceo Classico, l'allora Magistrale e l'Istituto Tecnico, alla crescita e alla formazione culturale e professionale di larghi strati della popolazione. Attualmente l'I.I.S. "F.lli Testa" è dislocato in due grandi plessi scolastici di viale Itria e dispone di strutture didattiche all'avanguardia, di una ricchissima biblioteca, di attrezzature e laboratori informatici e scientifici, di palestre, di sale conferenze e *auditoria*, aperti e disponibili per attività, eventi culturali e teatrali destinati anche all'intera comunità.

La pluralità e la coesistenza di più indirizzi rappresenta, dunque, un'enorme ricchezza ed una preziosa opportunità formativa per gli alunni che frequentano le scuole superiori, ai quali si offre la possibilità di scegliere serenamente il corso di studi più congeniale ai propri interessi ed alle proprie inclinazioni naturali. L'Istituto Fratelli Testa, pertanto, risulta essere una vera e propria agenzia educativa, in grado di proporre all'utenza ben undici indirizzi di studio differenti, tutti quanti accomunati dal comune obiettivo della crescita degli studenti, sia come gruppo sia nella loro individualità, attraverso una serie di scambi di esperienze e di proposte culturali finalizzate a migliorare l'offerta formativa.

Il nostro Istituto, trovandosi in un territorio per lo più privo di infrastrutture, si prefigge, attraverso l'interazione nella dinamica territoriale, di porsi come punto di riferimento utile a soddisfare le esigenze degli allievi e delle loro rispettive famiglie. Alla luce di tutto ciò, grazie anche agli spazi previsti dall'autonomia scolastica, i docenti ritengono che il primo e principale impegno sia quello di veicolare anzitutto il significato culturale ed educativo delle discipline specifiche di ciascun indirizzo di studi, mediante comportamenti e metodologie di lavoro atte a ciò.

PIANO DI STUDI DEL LICEO LINGUISTICO – QUADRO ORARIO

Il percorso del Liceo Linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali, guidando lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, nonché a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa della lingua madre e di tre lingue straniere per comprendere, altresì, criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse.

Piano degli studi

Titolo: Diploma di Liceo Linguistico

Durata degli studi: cinque anni

LICEO LINGUISTICO					
<i>Attività e insegnamenti obbligatori</i> <i>Orario settimanale</i>	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	2	2	-----	-----	-----
Lingua e cultura straniera 1Inglese	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera 23 Francese	3	3	4	4	4
Lingua e cultura straniera 33 Spagnolo	3	3	4	4	4
Geostoria	3	3	-	-	-
Storia	-----	-----	2	2	2
Filosofia	-----	-----	2	2	2
Matematica con Informatica al primobiennio	3	3	2	2	2
Fisica	2	2	2	2	2

Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)	2	2	2	2	2
Storia dell'arte	-----	-----	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Totale ore	27	27	30	30	30

PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE

Anno scolastico	N. iscritti	N. inserimenti	N. trasferimenti	N. ammessi alla classe successiva
2021/2022	8	-----	1	7
2022/2023	7	-----	-----	7
2023/2024	7	-----	-----	7

QUADRO SINOTTICO DELLE MATERIE E DEI DOCENTI

MATERIE	3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Lingua e letteratura italiana	Iraci Sareri Annalisa	Iraci Sareri Annalisa	Iraci Sareri Annalisa
Lingua e Cultura straniera 1 Inglese	Cammarata Monia	Cammarata Monia	Cammarata Monia
Lingua e Cultura straniera 2 Francese	Angela Guastaferro	Angela Guastaferro	Angela Guastaferro
Lingua e Cultura straniera 3 Spagnolo	Di Giovanni Giuseppa	Grano De Oro Ramirez Yanela / Capra Rosalba	Sciatà Lavinia
Storia	Pitta Annalisa	Miceli Marco	Miceli Marco
Filosofia	Rinaldi Angela	Miceli Marco	Miceli Marco
Matematica	Conticello Antonio Silvio	Conticello Antonio Silvio	Conticello Antonio Silvio
Fisica	Conticello Antonio Silvio	Conticello Antonio Silvio	Conticello Antonio Silvio

Scienze Naturali	Gurgone Maria Grazia	Gurgone Maria Grazia	D'Angelo Pizzolo Giandomenica
Storia dell'Arte	Arena Domenico	Arena Domenico	Cascio Antonio
Scienze Motorie e Sportive	Amata Giuseppe	Amata Giuseppe	Battaglia Luisa
Religione	Gagliano Filippa	Gagliano Filippa	Gagliano Filippa

La V E del Liceo Linguistico è una classe articolata, sin dal primo anno, con la VE del Liceo delle Scienze Umane. Nello specifico la classe VE LL, nel corrente anno scolastico, è composta da 7 alunni, 2 maschi e 5 femmine, quasi tutti provenienti da Nicosia, centro urbano in cui è ubicata l'istituzione scolastica, tranne un'alunna proveniente da Cerami, paese limitrofo. In generale, il profilo del contesto di provenienza degli allievi, in termini socio-culturali, è medio.

La composizione della classe è mutata nel corso degli anni. Inizialmente, infatti, vi erano 10 alunni, due dei quali hanno smesso di frequentare già durante il biennio, mentre un'alunna si è ritirata nel corso del terzo anno. Pertanto la classe è stata caratterizzata da una dispersione scolastica non indifferente.

Quanto al corpo docenti, come si evince dalla tabella soprastante, la continuità non è stata sempre garantita durante il triennio, a seguito di trasferimenti o pensionamenti. In particolare, quanto alla Lingua e Letteratura spagnola, materia di indirizzo, gli alunni nel corso del triennio hanno cambiato docente ogni anno. Inoltre, i due docenti di Storia dell'arte e Scienze naturali sono subentrati al V anno.

In generale, di fronte al cambiamento dei docenti, la classe ha reagito con un iniziale scombussolamento; in seguito, però, ha manifestato buone capacità di adattamento al metodo di lavoro e alle strategie didattiche dei diversi docenti che si sono via via avvicinati.

Quanto all'andamento didattico-disciplinare, occorre fare necessariamente dei distinguo in seno alla classe che, nonostante l'esiguo numero, da sempre è stata particolarmente eterogenea. Nello specifico, vi sono alunni motivati, interessati e responsabili, che hanno mostrato una buona costanza nello studio, oltre che un atteggiamento corretto e adeguato al contesto scolastico, distinguendosi, altresì, quanto alla collaborazione attiva e al dialogo armonioso con i docenti. Altri, invece, pur comportandosi più o meno adeguatamente, hanno mostrato, talvolta, nel corso degli anni scolastici, interesse altalenante e studio discontinuo, soprattutto nelle discipline scientifiche. Nei confronti di queste ultime, in particolare, è da sottolineare una minore predilezione da parte di

tutta la classe, rispetto a quelle umanistiche; infatti, è nei confronti di queste ultime che gli alunni hanno mostrato da sempre maggiore inclinazione.

Sotto il profilo del rendimento, la classe ha raggiunto complessivamente un profitto medio-buono; gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti, pur con le dovute differenziazioni, da tutti gli studenti. Tuttavia è possibile individuare nella classe fasce di livello diverso. In particolare, si possono individuare tre gruppi.

Un **primo gruppo** è costituito da alunni che hanno raggiunto un livello di rendimento più che buono grazie all'attenzione in classe, alla disponibilità al dialogo educativo, all'efficacia del metodo di studio e, soprattutto, alla continuità nello stesso. Questi hanno maturato buone capacità logico-critiche ed espositive, in particolare nelle discipline di carattere umanistico.

Al **secondo gruppo** appartengono alunni che, pur mostrando un'attenzione selettiva e uno studio discontinuo, a seconda dell'interesse nutrito verso gli argomenti via via trattati, sono riusciti a conseguire dei risultati discreti grazie all'impegno nello studio domestico o, in qualche caso, alle capacità logico critiche ed espositive più che buone.

Infine, un **terzo gruppo** è costituito da alunni che non sempre hanno mostrato continuità nello studio o comunque non in tutte le materie. Ciò naturalmente ha determinato il conseguimento di un metodo di studio non sempre efficace, soprattutto nelle discipline scientifiche, e di conseguenza il raggiungendo di risultati appena al di sopra della sufficienza.

STRATEGIE DIDATTICHE VERSO LA PLURIDISCIPLINARIETÀ

All'inizio dell'anno scolastico in corso il Consiglio di classe ha scelto sette tematiche da sviluppare secondo un approccio pluridisciplinare. Tali tematiche sono state comunicate agli alunni sin dai primi mesi di scuola, affinché gli stessi potessero, con l'aiuto dei docenti, collegare ad esse gli argomenti via via trattati in seno alle singole discipline. In particolare, a partire dal secondo quadrimestre, lì dove possibile, si è cercato di condurre le verifiche orali assumendo come nodo centrale le tematiche scelte, al fine di abituare gli alunni al colloquio e, quindi, alla pluridisciplinarietà. I temi sviluppati sono quelli riportati nella tabella sottostante.

TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE		
Traguardi di competenza raggiunti	Temi sviluppati	Discipline coinvolte
<p>Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione.</p> <p>Comunicare i contenuti nelle lingue straniere.</p> <p>Comprendere gli eventuali nessi tra le tematiche studiate in ambito artistico-storico-letterario e in quello tecnico- scientifico.</p> <p>Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture.</p> <p>Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista ed individuando possibili soluzioni.</p>	La libertà	Tutte le discipline
	Il viaggio	
	La donna	
	La morte	
	L'equilibrio	
	La natura	
	Spazio e tempo	

**PERCORSO FORMATIVO REALIZZATO SULLA BASE DELLA
PROGETTAZIONE COLLEGIALE
OBIETTIVI E COMPETENZE**

Obiettivi raggiunti

A conclusione del percorso liceale, tenendo conto delle differenti situazioni di partenza, delle personali doti e capacità, gli studenti hanno raggiunto gli obiettivi proposti dalle programmazioni generali elaborate nei vari dipartimenti, acquisendo, a diversi livelli:

- una formazione culturale pressoché equilibrata nei due versanti artistico letterario storico-filosofico- linguistico e scientifico;

- la comprensione dei nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra le diverse aree culturali legate alle diverse matrici linguistiche studiate;
 - la comprensione delle strutture fondamentali delle morfosintassi linguistiche delle tre lingue in riferimento ai paradigmi culturali studiati nel corso del primo e del secondo biennio e della classe quinta;
 - il possesso di abilità spendibili per quanto attiene l'area scientifica della matematica e della fisica, mediante l'acquisizione di capacità di calcolo necessarie per il *problem solving*;
 - Una conoscenza globalmente accettabile ed adeguata dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali, anche attraverso l'uso del laboratorio.
- Nello specifico si è tentato di perseguire le seguenti competenze:

COMPETENZE DELL'ARIA METODOLOGIA E LOGICO-ARGOMENTATIVA

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa e verbale in vari contesti
- Padroneggiare la lingua italiana, modulando tale competenza a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi e saper leggere e comprendere testi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il contesto storico e culturale di riferimento.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare e fare ricerca.
- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti e collocando gli eventi secondo le coordinate spazio tempo, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria e artistica, italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

COMPETENZE DELL'ARIA LINGUISTICA

- Padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi per interagire in diversi ambiti e contesti
- Leggere, comprendere ed interpretare testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambiti sociale, letterario, artistico).
- Produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, sostenere opinioni ed interagire nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.
- Analizzare aspetti relativi alla cultura dei Paesi in cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline.

COMPETENZE DELL'AREA SCIENTIFICA E MATEMATICA

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, e conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà utilizzando le procedure tipiche del pensiero matematico.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (Chimica, Biologia, Scienze della Terra); padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri delle discipline in questione.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento, comprendendo la valenza metodologica dell'informatica nell'approccio allo studio.

CURRICULUM

Il curriculum dello studente è una delle novità ordinarie realizzate per consentire una migliore organizzazione e documentazione della realtà degli apprendimenti e delle caratteristiche di ciascun alunno. Esso costituisce un importante documento di riferimento per la conduzione dell'esame e per l'orientamento degli studenti, giacché è previsto che contenga le esperienze maggiormente significative compiute dal discente in ambito extracurricolare.

Le competenze individuali presenti nei *curricula* di ciascuno studente potranno essere utilizzate dallo stesso per fornire apporti con cui integrare l'elaborato sulle discipline caratterizzanti.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Le **verifiche**, consistenti in prove scritte tradizionali, test / quesiti, interrogazioni orali, colloqui, prove pluridisciplinari, lavori individuali, sono state effettuate sia *in itinere* sia alla fine delle singole U.D.A.

La **valutazione** ha tenuto conto del livello di partenza, delle conoscenze e delle abilità acquisite, delle capacità espositive, di analisi, di sintesi e di rielaborazione personale, nonché della partecipazione, dell'assiduità e dell'impegno dimostrati.

CRITERI DI VALUTAZIONE GENERALI

Voto	Giudizio
1-2	Impreparato. Rifiuta di sottoporsi a verifica
3	Impegno e partecipazione inesistenti. Scarsa e confusa conoscenza dei contenuti, mancanza di autonomia applicativa
4	Impegno e partecipazione insufficienti. Conoscenza lacunosa ed approssimativa degli argomenti. Serie difficoltà applicative ed espositive. Commette gravi errori.
5	Impegno e partecipazione incostanti. Conoscenze superficiali dei contenuti. Difficoltà ad operare autonomamente. Commette errori non gravi.
6	Impegno e partecipazione sufficienti. Conoscenza dei contenuti essenziali e capacità di esprimerli in modo corretto.
7	Impegno e partecipazione costante, apprezzabile conoscenza dei contenuti. Autonomia espositiva ed applicativa.
8	Impegno e partecipazione buoni. Conoscenze ampie ed approfondite. Buone capacità di analisi e sintesi. Espressione specifica ricca ed appropriata. Capacità di elaborare in modo autonomo e personale.
9-10	Impegno e partecipazione assiduo e di tipo collaborativo. Conoscenze ampie, complete e coordinate acquisite con apporti personali. Capacità di saperle organizzare in modo autonomo e completo sia a livello teorico che pratico.

ATTIVITÀ DI RECUPERO, SOSTEGNO E APPROFONDIMENTO

Per quanto riguarda le attività di recupero delle insufficienze del primo quadrimestre, che nel nostro Istituto si svolgono con accertamento *in itinere* successivo a delle attività mirate a colmare le carenze pregresse, esse si sono svolte attraverso colloqui orali e, laddove necessario, test scritti pertinenti alla parte di programma da rivedere. In relazione alle ore di approfondimento, la classe svolgerà n. 6 ore di italiano in ore pomeridiane nel corso del mese di maggio.

PROVE SCRITTE D'ESAME - SIMULAZIONI

In sintonia con la normativa inerente gli Esami di Stato il Consiglio di classe della V E LL ha stabilito di fare svolgere agli alunni delle simulate.

In particolare, si è già svolta la simulata relativa alla prima prova, ovvero l'italiano, in data 6/03/2024. La prova è stata predisposta dalle docenti di italiano delle classi quinte del Liceo Linguistico e del Liceo Scientifico, attingendo all'archivio di prove somministrate dal Ministero negli anni passati. Sono state assegnate 5 ore per lo svolgimento della stessa. Per la valutazione sono state utilizzate delle griglie che le docenti delle classi in questione hanno elaborato sulla base dei criteri stabiliti da quelle ministeriali.

È prevista anche una seconda simulazione della prima prova, in data 24-05-2024, secondo le stesse modalità di svolgimento di quella già affettuata. Per questioni logistiche, non sarà svolta a classi congiunte.

È altresì prevista una simulata di lingua e letteratura spagnola, in data 23-05-2024, che si svolgerà in 5 ore.

COLLOQUIO ORALE – SIMULAZIONI

Stando alle linee guida relative all'esame di Stato 2024, per la prova orale è previsto un colloquio in chiave pluri e interdisciplinare, che valorizza il percorso formativo e di crescita, le competenze, i talenti, la capacità dello studente di elaborare, in una prospettiva pluridisciplinare, i temi più significativi di ciascuna disciplina. Lo spunto viene offerto dalla Commissione sulla base dei temi sviluppati nel corso dell'anno scolastico dalla classe e indicati nel presente documento.

Alla luce di ciò, il Consiglio di classe ha deliberato di svolgere una simulata, con la presenza dei docenti della classe, selezionati tra quelli delle materie oggetto d'esame. La simulata, alla quale parteciperanno due o al massimo tre alunni, su base volontaria, si terrà il 3 Giugno. Agli alunni verranno sottoposti materiali, predisposti dai docenti, su quattro delle tematiche disciplinari svolte durante l'anno.

**ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO
DELL'EDUCAZIONE CIVICA**

Quanto all'educazione civica il Consiglio di Classe, attenendosi alle indicazioni fornite per le classi quinte, ha optato per lo sviluppo delle seguenti tematiche:

- *Agenda 2030* per lo Sviluppo Sostenibile. OBIETTIVO 13: lotta contro il cambiamento climatico (Matematica, Fisica e Scienze Naturali, nel corso del I quadrimestre)
- Tutela del patrimonio artistico, culturale e ambientale (Lingua e letteratura francese, Lingua e letteratura inglese, Lingua e letteratura spagnola, Lingua e letteratura italiana, Storia, Filosofia, Scienze motorie, Storia dell'arte nel corso del II quadrimestre, Religione)

Ciascun docente ha provveduto a sviluppare la tematica di interesse, nel numero di ore stabilite per ciascuna materia e nei tempi previsti in sede di programmazione iniziale.

TABELLA EDUCAZIONE CIVICA

Conoscenze	Abilità	Percorsi attività	Materie n. ore
Il concetto di Sviluppo sostenibile Il cambiamento climatico	Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità	<i>Agenda 2030</i> per lo Sviluppo sostenibile Obiettivo 13: lotta contro il cambiamento climatico	Matematica (2h) Fisica (2h) Scienze naturali (3h)
Modalità e motivi della tutela del patrimonio artistico-culturale e ambientale	Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e i beni pubblici comuni.	Tutela e valorizzazione del patrimonio artistico-culturale e ambientale	Lingua e letteratura francese (3h); Lingua e letteratura inglese (3h); Lingua e letteratura spagnola (3h); Italiano (4h); Storia (2h); Filosofia (2h); Religione (4h); Scienze motorie (3h); Storia dell'arte (2h)

Altri momenti educativi e proficui, in sintonia con gli obiettivi del P.T.O.F., utili ad acquisire competenze di cittadinanza e ad incrementare le competenze in materia di orientamento, sono stati i seguenti:

ASSEMBLEE DI ISTITUTO		
TEMATICHE TRATTATE	ATTIVITÀ SVOLTE SOGGETTI COINVOLTI	COMPETENZE ACQUISITE
Educazione all'amore; rispetto reciproco in una relazione; il lato psicologico di un/a ragazzo/a (Dicembre 2023)	Incontro-dibattito tra gli studenti dell'Istituto Fratelli Testa	Competenze affettive, sociali e civiche Collaborazione con il gruppo dei pari
Percorsi di memoria dei genocidi (Febbraio 2024)	Visone di brevi filmati e relativo dibattito tra gli studenti	Competenze sociali e civiche Cittadinanza attiva e partecipazione alla vita politica Colaborazione con il gruppo dei pari
Legge 194/78: interruzione volontaria di gravidanza (Marzo 2024)	Dibattito. Sono intervenuti: il presidente del Consiglio di Istituto, Avv. Mario Cosentino, Avv. Marilena di Salvo, Prof..ssa Giusy Saia	Educazione alla legalità Competenze sociali e civiche
ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO AL MONDO DEL LAVORO		
TEMATICHE TRATTATE	ATTIVITÀ SVOLTE SOGGETTI COINVOLTI	COMPETENZE ACQUISITE
L'Ottantesimo Anniversario dello Sbarco in Sicilia 1943- 2023	Seminario sul tema <i>Sui passi della liberazione. Tra storia e memoria</i> (3h)	Cittadinanza attiva e partecipazione alla vita politica
Il dramma biografico del "padre	Visione del film <i>Oppenheimer</i> di	

della bomba atomica”	Cristopher Nolan (4h)	Competenze sociali e civiche Uso consapevole dei <i>social media</i> e gestione del tempo trascorso sul WEB e sui dispositivi digitali Importanza del rispetto delle norme e del vivere civile Riconoscimento del cammino dei diritti umani e del loro mutamento nella storia
La violenza di genere	Incontro di Educazione alla Legalità (3h)	
Educazione finanziaria	Intervento della Filiale di Palermo della Banca d’Italia (2h)	
Formarsi e informarsi per non cadere nella rete	Incontro con il Direttore dell’Associazione Meter, Carlo Di Noto (3 h)	
Educazione alla legalità e orientamento al mondo del lavoro	Incontro con la Marina Militare (1h e mezza)	
Presentazione di CAMPLUS, che gestisce Collegi universitari di merito	Presentazione di CAMPLUS (1h)	
Orientamento al mondo universitario	Partecipazione all’Open day Università <i>kore</i> di Enna	
Didattica orientativa P.C.T.O. con UniCt - progetto OUI dell’Università degli Studi di Catania	Attività di orientamento presso la scuola e attività laboratoriali presso l’Università (15 h)	
Teatro in lingua francese	Partecipazione allo spettacolo teatrale in lingua francese <i>Misérable 93</i> (2h)	
CELEBRAZIONE GIORNATE MONDIALI		
Giorno della memoria	Visione di brevi filmati in ricordo dello sterminio e delle persecuzioni del popolo ebraico e dei deportati militari e politici italiani nei campi nazisti	Comptenze sociali e civiche Cittadinanza attiva e partecipazione alla vita politica

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO
a cura della docente *tutor* prof.ssa Iraci Sareri Annalisa

La classe V E del Liceo Linguistico, ai sensi dell'art.1 D.L.gs. 77/05, della legge 13 luglio 2015 n. 107, art.1, commi 33-34, ha svolto il cosiddetto PCTO (percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento) secondo la seguente scansione:

A.S.	Titolo progetto	Attività	n. ore
2021-2022	<i>Scoprire e condividere le bellezze artistiche e paesaggistiche del territorio sulle orme di linguaggi diversi</i>	Partecipazione alle giornate FAI in qualità di <i>Aspiranti ciceroni</i>	30 ore
2022-2023	<i>Scoprire e condividere le bellezze artistiche e paesaggistiche del territorio sulle orme di linguaggi diversi</i>	Partecipazione alle giornate FAI in qualità di <i>Aspiranti ciceroni</i>	40 ore
	<i>Certificazione DELE B1/B2</i>	Progetto di potenziamento per conseguire una certificazione linguistica di lingua spagnola <i>DELE B1/B2</i>	18 ore
	<i>Corso Logomed</i>	Corso online c/o <i>Logos Società Cooperativa</i> nel periodo Dicembre 2022-Aprile 2023	30 ore
2023-2024	<i>Certificazione DELE B1/B2</i>	Progetto di potenziamento per conseguire una certificazione linguistica di lingua spagnola <i>DELE B1/B2</i>	18 ore
	<i>Certificazione DELF B1/B2</i>	Progetto di potenziamento per conseguire una certificazione linguistica di lingua francese <i>DELF B1/B2</i>	10 ore
	<i>Doppiatori . . . di classe!</i>	Progetto con la casa di Produzione, Distribuzione e Formazione TOS (Travel On Set)	15 ore

Entrando nello specifico, **nell'anno scolastico 2021-2022**, la classe V E LL ha intrapreso il percorso del PCTO anzitutto conseguendo, in modalità *e-learning* e previo superamento di verifica finale, l'attestato relativo alla *Formazione generale per i lavoratori in materia di salute e sicurezza sul lavoro* (durata 4 ore). Quindi la docente tutor del PCTO, insieme alla tutor esterna, ha coordinato i lavori di preparazione per la partecipazione della classe alle giornate FAI, predisponendo e distribuendo il materiale da utilizzare per parlare ai visitatori del quartiere nicosiano di San Michele, dei vicoli e dei relativi monumenti e, con essi e per mezzo di essi, degli usi e costumi della vita passata. Tale momento è stato occasione di confronto, nonché di apprendimento. In seguito, alcuni alunni, dopo un primo approccio teorico alle testimonianze storiche e artistiche del quartiere nicosiano di San Michele, hanno preso parte ad un sopralluogo nel quartiere in questione per organizzare la distribuzione dei gruppi nei punti focali della visita al quartiere. Infine, gli stessi, in qualità di *aspiranti ciceroni*, hanno partecipato alle due giornate FAI di primavera, svoltesi sabato 26 e domenica 27 marzo del corrente anno. Considerando che le giornate FAI in questione si sono svolte nel periodo della pandemia, alcuni alunni, non hanno potuto prendervi parte in quanto sottoposti a provvedimento di quarantena domiciliare da parte dell'ASL di competenza, secondo quanto disposto dai relativi decreti. L'associazione FAI ha comunque ritenuto opportuno fornire un attestato di partecipazione, sebbene con un minor numero di ore, in quanto gli stessi hanno partecipato ai lavori di preparazione per le giornate FAI di primavera, ovvero alla predisposizione del materiale.

L'esperienza di guida turistica, in collaborazione con il FAI, è stata in seguito replicata nel corso dell'**anno scolastico 2022-2023**. La classe ha partecipato alle giornate di autunno (15 e 16 Ottobre 2022) e di primavera (25 e 26 Marzo 2023). Inizialmente, gli alunni, accompagnati dalla docente *tutor*, hanno effettuato un sopralluogo nei luoghi da presentare e, in seguito, hanno eseguito delle ricerche per approfondire i contenuti da esporre ai visitatori dei luoghi scelti dal FAI (Convento dei Cappuccini in occasione delle giornate di autunno e via Fratelli Testa e relative chiese in quelle di primavera). Nel corso delle giornate previste dal calendario FAI gli alunni hanno svolto il loro compito di *aspiranti ciceroni* mostrandosi gentili e accoglienti nei confronti dei visitatori. Il progetto ha contribuito ad aumentare le conoscenze degli alunni circa i luoghi di origine e, nello stesso tempo, ha dato loro l'occasione di confrontarsi con turisti provenienti dalle zone limitrofe e anche più distanti. Inoltre, è stata occasione per l'esercizio della cittadinanza attiva. In generale, gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti e sono di seguito riportati:

- capacità di gestire efficacemente il tempo e le informazioni;
- capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma;
- capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva e di comunicare costruttivamente in ambienti diversi;
- capacità di creare fiducia e provare empatia, nonché di esprimere e comprendere punti di vista diversi;
- capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per un interesse comune o pubblico;
- capacità di riflessione critica e costruttiva.

Nel corso del medesimo anno scolastico, al fine di offrire maggiori stimoli alla classe e su richiesta degli stessi alunni, desiderosi di fare nuove esperienze, sono stati proposti altri due progetti: il corso per il conseguimento della certificazione *DELE B1/B2*, per incrementare la conoscenza della lingua spagnola, e il corso *LOGOMED*, finalizzato alla preparazione ai test per essere ammessi alla Facoltà di Medicina o Professioni sanitarie. Quest'ultimo percorso ha interessato solo tre alunni su sette.

Infine, nel corso dell'**anno scolastico 2023-2024**, si è voluto puntare in particolar modo sulla comunicazione, nella sua duplice valenza di fine (imparare a comunicare) e di mezzo (comunicare per imparare). Pertanto, al fine di incrementare le conoscenze linguistiche si è replicato il corso per il conseguimento della certificazione *DELE B1/B2* di lingua spagnola, aggiungendo, altresì, un ulteriore corso linguistico finalizzato all'ottenimento della certificazione *DELFB1/B2* di lingua francese. Infine, per offrire alla classe ulteriori spunti nell'ambito della comunicazione, si è esteso al PCTO il progetto, formulato in nuce alla didattica orientativa, *Doppiatori . . . di classe!*. Tale progetto ha visto la collaborazione della Casa di Produzione, Distribuzione e Formazione TOS (Travel On Set). Mediante esso, gli alunni hanno avuto modo di accostarsi al mondo del cinema e, nello specifico, alle tecniche di doppiaggio.

Per concludere, mediante i progetti che si sono realizzati nel corso del triennio si è cercato di attuare modalità di apprendimento flessibili, sotto il profilo culturale ed educativo, collegando la formazione in aula con l'esperienza pratica. In tal modo si è cercato di favorire l'acquisizione di competenze trasversali, spendibili anche nel mercato del lavoro, facendo perno, lì dove possibile, sulla valorizzazione delle vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali.

ATTRIBUZIONE DEI CREDITI

Per attribuire il credito scolastico nei vari anni del triennio si è fatto riferimento ai criteri inseriti nel PTOF triennale 2023/2026. L'attribuzione del punteggio più alto del credito scolastico entro la banda di oscillazione determinata dalla media dei voti (compreso il voto in condotta), ha richiesto la promozione a Giugno alla classe successiva e la presenza di almeno uno dei seguenti elementi: media dei voti con cifra decimale pari o superiore a cinque o coincidente con l'estremo superiore della fascia (esclusa l'ultima fascia) e attività integrative e complementari, quali corsi extracurricolari PON e/o di PCTO e/o qualsiasi altra attività prevista dal PTOF che non si siano svolte in orario curricolare e che abbiano previsto un attestato finale da cui risulti la frequenza ad almeno l'80% degli incontri. In riferimento alle indicazioni contenute nell'O.M. n.55/2024, concernente gli Esami di Stato del 2° ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2023-2024, si deve dapprima attribuire il credito scolastico per la classe quinta sommandolo a quello assegnato per le classi terza e quarta sulla base della tabella allegata al D.LGS. 62/2017 che è in quarantesimi.

IL CONSIGLIO DI CLASSE DELLA 5[^]Eart-LL

DOCENTI	FIRME
Battaglia Luisa (scienze motorie)	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2, D. Lgs. n. 39/1993)
Cammarata Monia (lingua e letteratura inglese)	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2, D. Lgs. n. 39/1993)
Cascio Antonio (storia dell'arte)	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2, D. Lgs. n. 39/1993)
Conticello Antonio Silvio (matematica e fisica)	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2, D. Lgs. n. 39/1993)
D'Angelo Pizzolo Giandomenica (scienze naturali)	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2, D. Lgs. n. 39/1993)
Gagliano Filippa (religione)	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2, D. Lgs. n. 39/1993)
Guastaferrò Angela (lingua e letteratura francese)	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2, D. Lgs. n. 39/1993)
Iraci Sareri Annalisa (lingua e letteratura italiana)	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2, D. Lgs. n. 39/1993)
Miceli Marco (filosofia e storia)	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2, D. Lgs. n. 39/1993)
Sciata Lavinia (lingua e letteratura spagnola)	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2, D. Lgs. n. 39/1993)
Turchi Anna Maria (Lettrice di lingua inglese)	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2, D. Lgs. n. 39/1993)
Maria del Pilar Garcia Arboleda (Lettrice di lingua spagnola)	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2, D. Lgs. n. 39/1993)
Colaiani Sebastien (Lettrice di lingua francese)	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2, D. Lgs. n. 39/1993)

Nicosia, 13 Maggio 2024



Il Dirigente Scolastico

prof. Giuseppe Chiavetta

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993)

CONTENUTI DISCIPLINARI

CONTENUTI DISCIPLINARI DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: Iraci Sareri Annalisa

Testi adottati:

G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *I classici nostri contemporanei* v 5.1 – 5.2 – 6, Paravia, 2019

B. Panebianco, G. Fighera (a cura di), Dante Alighieri, *La Divina Commedia*, Giunti T.V.P. editori, 2020

Giacomo Leopardi

- La biografia e le “conversioni”
- Il pessimismo leopardiano e le sue fasi
- Il classicismo romantico di Leopardi
- La poetica del “vago e indefinito”

Testi analizzati dallo *Zibaldone*:

- o La teoria del piacere
- o La teoria della visione
- o La teoria del suono
- o La rimembranza

Testi analizzati dai *Canti*:

- o L’infinito
- o La sera del dì di festa
- o A Silvia
- o Il sabato del villaggio
- o Canto notturno di un pastore errante dell’Asia
- o Il passero solitario
- o La ginestra o il fiore del deserto, vv. 1-85; vv. 111-157; vv. 289-317

Testi analizzati dalle *Operette morali*:

- Dialogo della Natura e di un Islandese
- Dialogo di Plotino e di Porfirio
- Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere

IL SECONDO OTTOCENTO

Il contesto: società e cultura

- La Scapigliatura in Italia (cenni e analisi del testo *Dualismo* di Arrigo Boito)
- Il Positivismo e il mito del progresso
- La teoria evoluzionistica di Darwin e il cosiddetto “darwinismo sociale”
- Il Determinismo di H. Taine
- Il Naturalismo francese (cenni)
- Il Verismo

Giovanni Verga

- La biografia
- I romanzi preveristi (cenni) e la “conversione” al Verismo
- L’ideologia verghiana
- Le strategie narrative: eclissi dell’autore e regressione

Testi analizzati da *Vita dei campi*:

- Rosso Malpelo
- La lupa

Testi analizzati da *I Malavoglia*:

- Prefazione: i vinti e la fiumana del progresso
- Il mondo arcaico e l’irruzione della storia (dal cap.I)
- I Malavoglia e la comunità del villaggio: valori ideali e interesse economico (cap.IV)
- La conclusione del romanzo: l’addio di ‘Ntoni (dal cap. XV)

Testi analizzati dalle *Novelle rusticane*:

- La roba
- Libertà

Testo analizzato dal romanzo *Mastro-don Gesualdo*:

- La morte di Mastro-don Gesualdo

IL DECADENTISMO

- Origine e significato del termine “Decadentismo”
- La visione del mondo decadente e gli strumenti irrazionali del conoscere
- La poetica del Decadentismo: Estetismo e Simbolismo
- La crisi del ruolo intellettuale vista attraverso la “perdita dell’aureola “ e “L’albatro” di Baudelaire

Gabriele D’Annunzio

- La biografia
- La fase dell’estetismo e la sua crisi
- La fase del superomismo
- La fase del notturno (cenni)

Testi analizzati da *Il piacere*:

- Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti (dal libro III, cap, II)
- Una fantasia “in bianco maggiore” (dal libro III, cap, III)

Testo analizzato da *Le vergini delle rocce*:

- Il programma politico del superuomo (dal libro I)

Testi analizzati da *Alcyone*:

- La sera fiesolana
- La pioggia nel pineto

Giovanni Pascoli

- La biografia
- La visione del mondo e i temi della poesia pascoliana
- La poetica del fanciullino: lettura di alcune parti dal relativo saggio
- L’ideologia politica: socialismo umanitario e nazionalismo

Testi analizzati dalla raccolta *Myricae*:

- Lavandare
- X Agosto
- L’assiuolo

- Temporale
- Novembre
- Il lampo

Testo analizzato dai *Canti di Castelvecchio*:

- Il gelsomino notturno

IL PRIMO NOVECENTO

- Il contesto: società e cultura
- Cenni sulle Avanguardie storiche
- Il Futurismo, testi analizzati:
 - Manifesto del Futurismo di F. T. Marinetti
 - Manifesto tecnico della letteratura futurista di F. T. Marinetti (rr. 1-29)
- Cenni sul Crepuscolarismo

Luigi Pirandello

- La biografia
- Il dualismo tra la “vita” e la “forma”
- Il relativismo gnoseologico
- La genesi del pensiero pirandelliano
- La poetica dell’umorismo

Testo analizzato da *L’umorismo*:

- Un’arte che scompone il reale (righe 26-38)

Testo analizzato dalle *Novelle per un anno*:

- Il treno ha fischiato

Testi analizzati da *Il fu Mattia Pascal*:

- La costruzione della nuova identità e la sua crisi (dai capp. VIII e IX)
- La “lanterninosofia” (dai capp. XII e XIII, rr. 31-58; 111-135)
- “Non saprei proprio dire ch’io mi sia” (dal cap. XVIII)

Testo analizzato da *Uno, nessuno, centomila*:

- “Nessun nome”

Cenni sul romanzo: “Quaderni di Serafino Gubbio operatore”

Il teatro:

- il teatro del grottesco: “Pensaci Giacomino” e “Così è, se vi pare”
- il metateatro: “Sei personaggi in cerca d’autore”

Italo Svevo

- La biografia
- La cultura di Svevo e i suoi “maestri”
- La figura dell’inetto attraverso le sue opere: *Una vita*, *Senilità*, *La coscienza di Zeno*

Testo analizzato da *Senilità*:

- La trasfigurazione di Angiolina (dal cap. XIV)

Testo analizzato da *La coscienza di Zeno*:

- La profezia di un’apocalisse cosmica (dal cap. VIII)

Ulteriori testi analizzati:

U. Saba, dal *Canzoniere*:

- *Amai*
- *A mia moglie*
- *La capra*

G. Ungaretti, da *L’allegria*:

- Fratelli
- Veglia
- Sono una creatura
- San Martino del Carso
- Girovago

E. Montale, da *Ossi di seppia*:

- Casa sul mare

DIVINA COMMEDIA

Canti analizzati: I, III, XI, XXXIII

CONTENUTI DI EDUCAZIONE CIVICA

Tutela e valorizzazione del patrimonio artistico, culturale e ambientale:

L'importanza della tutela delle opere d'arte in quanto veicoli di valori:

- L'UGUAGLIANZA E L'EMANCIPAZIONE DELLA DONNA, attraverso la *Lastra tombale di Emilia Toscanelli Peruzzi*
- Il concetto di LIBERTÀ, attraverso la *Tomba monumentale di Giovan Battista Niccolini*
- Il concetto di DIGNITÀ, attraverso il particolare dell'incontro di San Francesco con il Sultano d'Egitto, dalla *Tavola Bardi, San Francesco e venti storie della sua vita*

CONTENUTI DISCIPLINARI DI LINGUA E CULTURA FRANCESE

Docente: Angela Guastafarro

Testi adottati:

La Grande Librairie, M. Bertini, S. Accornero, L. Giachino, C. Bongiovanni, Einaudi Scuola,
Vol. 1 e 2 + cd audio

DELFL - 100% RÉUSSITE – B2 - Edition 2021 - Didier Distr. Zanichelli

LE XIX SIECLE: L'ERE ROMANTIQUE

Les précurseurs du Romantisme

Madame de Staël

De l'Allemagne

Corinne ou l'Italie

- Compréhension et analyse du texte: « *Les traces de l'antique Rome* »

François-René de Chateaubriand

Génie du Christianisme

Atala

René

Mémoires d'outre-tombe

- Compréhension et analyse du texte: « *René* »

Les Romantiques

Alphonse de Lamartine

Graziella

Méditations poétiques

- Compréhension et analyse du poème: « *Le lac* »

L'Âge du Réalisme

Victor Hugo

La mission du poète

Les Orientales

- Compréhension et analyse du poème: « *L'enfant* »

Les Rayons et les Ombres

- Compréhension et analyse du poème: « *Oceano Nox* »

Hugo poète

Les Contemplations

- Compréhension et analyse du poème: « *Demain, dès aube...* »
- Compréhension et analyse du poème: « *Melancholia* »

L'homme politique

- Compréhension et analyse de l'extrait du « *Discours sur la misère* » à l'Assemblée Nationale le 9 juillet 1849
- Lecture et analyse de l'extrait sur le « *Discours contre la peine de mort* » que Victor Hugo fit devant l'Assemblée Constituante en 15 septembre 1848

Le roman romantique

Nôtre-Dame de Paris

Les Misérables

- Compréhension et analyse du texte: « *Le portrait de Cosette* »
- Compréhension et analyse du texte: « *Un étrange gamin de fée* »

LA NAISSANCE DE LA FRANCE MODERNE

Les précurseurs du Réalisme

Stendhal

Le Rouge et le Noir

- Compréhension et analyse du texte: « *Ils pleurèrent en silence* »
La Chartreuse de Parme
- Compréhension et analyse du texte: « *Correspondance secrète* »

Le Réalisme

Gustave Flaubert

Madame Bovary

- Compréhension et analyse du texte: « *Vers un pays nouveau* »

Le Naturalisme

Émile Zola

L'Assommoir

Germinal

Le Symbolisme

Charles Baudelaire

Les Fleurs du mal

- Compréhension et analyse du poème: « *L'Albatros* »

LE SIECLE DU PROGRES

Le Surréalisme

Marcel Proust

À la recherche du temps perdu

- Compréhension et analyse du texte: « *La petite madeleine* »

L'Existentialisme

Albert Camus

L'Étranger

- Compréhension et analyse du texte: « *Alors j'ai tiré* »

Contenuti di educazione civica

Tutela e valorizzazione del patrimonio artistico-culturale e ambientale.

La cathédrale de Notre Dame de Paris. (II° quadrimestre – 3h)

CONTENUTI DISCIPLINARI DI LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

Docente: Sciatà Lavinia

Testi adottati:

- Catalina Ramos, María José Santos, Mercedes Santos “ Todo el mundo habla vol. 1-2”, DEA, 2015
- Liliana Garzillo, Rachele Ciccotti, Contextos literarios-de los orígenes al siglo XVIII, Zanichelli. 2017.
- Libro classico: Miguel de Unamuno, Niebla.

Contenuti di grammatica:

- Pretérito indefinido, verbos regulares-irregulares
- Presente de subjuntivo, verbos regulares-irregulares
- Pretérito imperfecto de subjuntivo, tiempos compuestos
- Los usos del subjuntivo
- Periodo ipotético
- El condicional y la probabilidad
- El futuro y los usos

Contenuti di letteratura:

EL SIGLO DE ORO

PROSA:

- **Miguel de Cervantes**, El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha

EL SIGLO XIX- EL ROMANTICISMO- marco histórico, marco social, artístico y literario.

POESÍA:

- **José de Espronceda**, La Canción del pirate-El estudiante de Salamanca.
- **Gustavo Adolfo Bécquer**, Las Rimas: Rima XI- Rima XXI- Rima XXII

PROSA:

Gustavo Adolfo Bécquer, Las leyendas: “Los ojos verdes”

TEATRO:

José Zorrilla y Moral, Don Juan Tenorio

EL SIGLO XIX- EL REALISMO Y EL NATURALISMO-Contexto cultural: marco histórico, marco social, artístico y literario.

PROSA:

Benito Pérez Galdós, Fortunata y Jacinta: Capítulo III, Capítulo VII, Capítulo IX

Leopoldo Alas “Clarín”, La Regenta:Capítulo XXVIII, Capítulo XXX

MODERNISMO Y GENERACIÓN DEL 98- Contexto cultural: marco histórico, marco social, artístico y literario.

POESÍA:

-**Rubén Darío**, Azul...: Venus

-**Antonio Machado**, Retrato

POESÍA NARRATIVA:

-**Juan Ramón Jiménez**, Platero y yo

PROSA:

-**Miguel de Unamuno**, Niebla

Las vanguardias y la Generación del 27- Contexto cultural: marco histórico, marco social, artístico y literario.

POESÍA NARRATIVA:

- **Federico García Lorca**, Romancero gitano: Romance de la luna, luna
- **Federico García Lorca**, Poeta en Nueva York: La Aurora

TEATRO:

- **Federico García Lorca**, La Casa de la Bernarda Alba: acto I

LITERATURA HISPANOAMERICANA CONTEMPORÁNEA

Realismo Mágico-Contexto cultural y literario

PROSA:

Isabel Allende, La casa de los espíritus

Laura Esquivel, Como agua para chocolate

Contenuti di educazione civica

VALORIZACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA HUMANIDAD: conocimiento del patrimonio español mundial con respecto al arte, historia y arquitectura.

CONTENUTI DISCIPLINARI DI LINGUA E LETTERATURA INGLESE

Docente: Cammarata Monia

Testi adottati:

“Performer Heritage” - Vol. I – From the Origins to the Romantic Age -

“Performer Heritage” - Vol. II – From the Victorian Age to the Present Age – Marina Spiazzi,
Marina Tavella, Margaret Layton – Zanichelli

The Romantic Age:

Historical, social and literary context

Romantic Poetry

William Wordsworth:

Life and works

-Daffodils

S.T. Coleridge:

Life and works

-The Rime of the Ancient Mariner vv.70-82

The Gothic Novel

Mary Shelley:

“Frankenstein or the Modern Prometheus”

-The creation of the Monster vv1-7

The Novel of manners

Jane Austen

“Pride and Prejudice”

-Darcy proposes to Elizabeth vv.1-4, 42-44

The Victorian Age:

Historical, social and literary context

The Victorian compromise

Charles Dickens:

Life and works

"Oliver Twist"

-Oliver wants some more “vv.20-26

The Bronte Sisters:

Life and works

Emily Bronte:

"Wuthering Heights":

- *I am Heathcliff* vv.89-93,131-136

Charlotte Bronte:

"Jane Eyre"

- *Mr. Rochester proposes to her.*

Thomas Hardy:

Life and works

"Tess of the D'Urbervilles":

- *Alec and Tess* vv.108-111,112-117

N.Hawthorne

Life and works

"The Scarlet letter"

Aestheticism and Decadence

Oscar Wilde:

Life and works

"The Picture of Dorian Gray":

- *A new hedonism* -

The Modern Age:

Historical, social and literary context

Poetry in general

The Modern Novel:

The stream of Consciousness and the Interior Monologue

James Joyce:

Life and works

"Dubliners":

- *Eveline*

- *Gabriel's epiphany* -

"Ulysses"

Main themes.

Virginia Woolf:

Life and works

"Mrs. Dalloway"

- *Clarissa's party* -

George Orwell

Life and works

"Nineteen Eighty-Four"

- *Big Brother is watching you* -

The Theatre of the Absurd**Samuel Beckett**

Life and works

"Waiting for Godot":

- *Waiting* -

Vision of the films:

"Pride and Prejudice"

"Jane Eyre"

"Wuthering Heights"

"The Picture of Dorian Gray"

"Via col Vento"

Didattica Orientativa

Traduzione trailer

CONTENUTI DISCIPLINARI DI STORIA DELL'ARTE

Docente: **Antonio Cascio**

TESTO UTILIZZATO: Giorgio Cricco, Francesco Di Teodoro: ITINERARIO NELL'ARTE
versione verde compatta, volume 3

Consolidamento e recupero:

Il Rinascimento maturo: Leonardo, Raffaello, Michelangelo.

Il Barocco e la Controriforma: Caravaggio

NEOCLASSICISMO E ROMANTICISMO

CONTESTI:

Un mondo che cambia

I nuovi canoni estetici : la bellezza secondo Winckelmann.

TEMATICHE:

Il rapporto uomo natura: Il concetto di “sublime” e di “infinito”

Autori: Canova, David, Ingres, Goya, Hayez, Gericault, Delacroix

REALISMO E IMPRESSIONISMO

CONTESTI:

L'età della rivoluzione industriale.

TEMATICHE:

La poetica dell'istante.

L'applicazione e traduzione nelle arti figurative delle nuove scoperte scientifiche e tecnologiche soprattutto in campo ottico. L'attenzione alle realtà sociali più disagiate attraverso la testimonianza dei maggiori artisti

Autori: Courbet, Manet, Monet, Ingres

POSTIMPRESSIONISMO-ART NOUVEAU

CONTESTI:

Il trionfo della modernità

TEMATICHE:

Il recupero della forma attraverso la sintesi e la tendenza all'astrazione Le influenze dell'arte esotica.

La nuova estetica dell'Art Nouveau in contrapposizione alla produzione di massa

Autori: Cezanne, Seurat, Gauguin, Van Gogh, Klimt

LE AVANGUARDIE

CONTESTI:

Un'epoca che si chiude, un'epoca che si apre. Il mondo tra i due conflitti mondiali

TEMATICHE:

La tendenza all'astrazione delle Avanguardie attraverso la sintesi geometrica del Cubismo, la sintesi cromatica dell'Espressionismo, il dinamismo del Futurismo e la disgregazione e l'annullamento totale di ogni forma figurativa nell'Astrattismo.

Autore: Picasso

Contenuti di educazione civica

Tutela e valorizzazione del patrimonio artistico-culturale e ambientale.

CONTENUTI DISCIPLINARI DI STORIA

Docente: Miceli Marco

Testo adottato:

Alessandro Barbero, Chiara Frugoni, Carla Sclarandis, *Noi di ieri, noi di domani. Volume 3*, 2021, Bologna, Zanichelli.

L'Italia giolittiana

La legislazione sociale di Giolitti e lo sviluppo industriale dell'Italia.

La politica interna fra socialisti e cattolici.

La politica estera e la guerra in Libia.

La prima guerra mondiale

Il 1914 e le cause del conflitto.

Il fallimento della guerra lampo.

Italia:1915.

La guerra di posizione.

1917: Caporetto e la caduta del fronte russo.

1918: la fine del conflitto.

La grande guerra nella memoria storica (cultura e letteratura)

La Rivoluzione Russa

La rivoluzione di febbraio.

Le Tesi d'aprile.

La rivoluzione d'ottobre.

Lenin alla guida dello stato Sovietico.

L'Europa e il mondo dopo la prima guerra mondiale

Il crollo degli imperi centrali.

La conferenza di pace e la società delle nazioni.

I trattati di pace ed il nuovo volto dell'Europa.

Il crollo dell'impero turco e la spartizione del vicino oriente.

La crisi del primo dopoguerra in Italia

Le difficoltà economiche e sociali della ricostruzione.

Nuovi partiti e movimenti politici nel dopoguerra.

La questione di fiume ed il biennio rosso.

L'agonia dello stato liberale e l'avvento del fascismo.

La costruzione del regime.

La crisi della Germania repubblicana ed il nazismo

La Nascita della repubblica di Weimar.

Hitler ed il nazionalsocialismo.

Il nazismo al potere.

L'ideologia nazista e l'antisemitismo.

Il regime fascista in Italia

Il consolidamento del regime di Mussolini.

Il fascismo fra il consenso e l'opposizione.

La politica interna ed economica.

I rapporti fra chiesa e stato.

La politica estera (guerre di Spagna e di Etiopia).

le leggi razziali.

Le alleanze con Germania e Giappone: Asse Roma-Berlino (1936), Patto anticomintern (1937 per l'Italia), Patto d'acciaio (1939).

La Seconda guerra mondiale

Europa 1938-1939: annessione dell'Austria al Terzo Reich (marzo 1938); conferenza di Monaco (settembre 1938); occupazione tedesca della Cecoslovacchia (marzo 1939); occupazione italiana dell'Albania (aprile 1939); patto d'acciaio (maggio 1939); patto Molotov-von Ribbentrop (agosto 1939); invasione della Polonia (settembre 1939).

Il successo della guerra guerra lampo (1939-1940).

L'Italia in guerra.

La svolta del 1941: la guerra diventa mondiale.

L'inizio della controffensiva alleata (1942-1943).

La caduta del fascismo e la guerra civile in Italia.

La vittoria degli alleati.

La guerra dei civili e lo sterminio degli Ebrei.

Le bombe atomiche.

La Nascita della Repubblica Italiana

La nuova Italia postbellica.

I protagonisti della nuova vita politica.

I primi governi dell'Italia liberata.

La "svolta di Salerno"

Le elezioni amministrative del 1946.

Il referendum istituzionale.

L'assemblea costituente (1946-1948) e la proclamazione della repubblica (28 giugno 1946).

Il trattato di pace del 10 febbraio 1947.

L'entrata in vigore della Costituzione repubblicana.

Educazione Civica

Per ciò che concerne le scelte annuali inerenti all'Educazione Civica si è prestata particolare attenzione alla salvaguardia e alla tutela dei Beni Culturali, Ambientali e Paesaggistici come previsto nell'articolo 9 della Costituzione della Repubblica Italiana e come disciplinato nel vigente Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio.

Secondo la scansione oraria prevista si sono tenute delle lezioni sul comportamento da tenere, per esempio, nel caso del fortuito rinvenimento di beni archeologici.

CONTENUTI DISCIPLINARI DI FILOSOFIA

Docente: Miceli Marco

Testo adottato:

varie edizioni dell'Abbagnano Fornero e dispense varie a contenuto filosofico strutturate per la rielaborazione critica dei contenuti filosofici verificati ed espressi all'interno dell'esame.

J. G. Fichte

L'idealismo romantico.

La Dottrina della Scienza : l'io puro, il non io e la coscienza empirica.

La filosofia politica: *I discorsi alla nazione tedesca*.

F. W. J. Schelling

Sistema dell'idealismo trascendentale e Bruno (La filosofia dell'identità fra natura e spirito).

Filosofia dell'arte.

L'intuizione religiosa e l'odissea dello spirito.

G. W. F. Hegel

La dialettica degli opposti.

L'identità fra ragione e realtà.

Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio : Logica, Natura e Spirito

Il progresso dello Spirito verso l'Assoluto.

A. Schopenhauer

L'esistenzialismo.

Il Mondo come volontà e rappresentazione.

Le tre vie della liberazione.

La *noluntas*.

S. Kierkegaard

Uno scrittore cristiano contro la cristianità costituita.

La dimensione esistenziale.

Vita estetica, vita etica e scelta religiosa.

K. Marx

Il materialismo storico.

L'alienazione dal processo produttivo.

Il Capitale: feticismo della merce, formazione del capitale, origine del plusvalore.

F. Nietzsche

La vita.

La nascita della tragedia.

L'avversione al razionalismo socratico e alla morale del risentimento.

Così parlò Zarathustra.

L'Übermensch.

Il Nichilismo.

La trasmutazione dei valori.

La volontà di potenza.

La morale del risentimento.

L'eterno ritorno dell'uguale.

Sull'utilità ed il danno della storia: storia monumentale, antiquaria e critica.

S. Freud

L'ipnoterapia dell'isteria.

Il caso di Anna O.

La prima e la seconda topica.

Le pulsioni (Eros e Thanatos).

Il sogno, il *lapsus* e l'atto mancato.

La psicanalisi dell'infanzia.

Lo sviluppo della libido

Il complesso edipico e considerazioni varie sulla vita sociale degli individui.

CONTENUTI DISCIPLINARI DI SCIENZE NATURALI

Docente: D'Angelo Pizzolo Giandomenica

Testi adottati:

Terra sostenibile di Massimo Crippa e Marco Fiorani Ed. A. Mondadori

Biochimica Plus Dalla chimica organica alle biotecnologie di M. De Leo e F. Giachi Ed. De

CHIMICA ORGANICA

LA CHIMICA ORGANICA E GLI IDROCARBURI

- Proprietà generali dei composti organici.
 - Le caratteristiche dell'atomo di carbonio
- Le formule e l'isomeria.
 - Le formule dei composti organici
 - L'isomeria di struttura
 - La stereoisomeria (isomeria geometrica e isomeria ottica).
- Gli idrocarburi e la loro classificazione.
 - Idrocarburi alifatici e aromatici.
 - Proprietà generali e fonti naturali.
- Gli alcani e i cicloalcani.
 - La nomenclatura degli alcani.
 - Isomeria di catena.
 - Le proprietà fisiche.
 - Le reazioni: combustione, sostituzione, cracking.
 - I cicloalcani.
- Gli alcheni.
 - Caratteristiche generali.
 - La nomenclatura.
 - Isomeria e stereoisomeria
 - Le proprietà fisiche.
 - La reattività.
 - Il meccanismo della reazione di addizione.

- Gli alchini.
 - Caratteristiche generali.
 - La nomenclatura.
 - Isomeria
 - Le proprietà fisiche.
 - La reattività.
- Idrocarburi aromatici.
 - L'aromaticità.
 - La struttura del benzene.
 - La nomenclatura dei composti aromatici.
 - Le proprietà fisiche

I COMPOSTI ORGANICI DIVERSI DAGLI IDROCARBURI

- Gli alcoli, i fenoli, gli eteri.
 - I gruppi funzionali e la nomenclatura.
 - Le proprietà fisiche.
 - Le proprietà acide degli alcoli e dei fenoli.
 - La loro reattività.
 - La reattività degli eteri.
- I composti carbonilici.
 - Le aldeidi e i chetoni.
 - La nomenclatura.
 - Le proprietà fisiche.
 - Le reazioni: addizione nucleofila, riduzione ad alcoli, ossidazione delle aldeidi.
- Gli acidi carbossilici e i loro derivati.
 - Il gruppo funzionale.
 - La nomenclatura.
 - Le proprietà fisiche.
 - I derivati degli acidi carbossilici: esteri, ammidi.
- Le ammine.
 - Il gruppo funzionale.

- La nomenclatura (ammine alifatiche e aromatiche).
 - Le proprietà fisiche.
- I polimeri.
 - Le caratteristiche dei polimeri.
 - La classificazione.
 - La poliaddizione.
 - La condensazione.

BIOCHIMICA

LE BIOMOLECOLE - STRUTTURA E FUNZIONE.

- I carboidrati.
 - La classificazione dei carboidrati.
 - I monosaccaridi. I disaccaridi. I polisaccaridi
- I lipidi.
 - La classificazione dei lipidi.
 - Le proprietà degli acidi grassi.
 - I trigliceridi.
 - I glicolipidi.
 - Gli steroidi.
 - Le vitamine liposolubili.
- Gli amminoacidi e le proteine.
 - Le proteine: macromolecole versatili.
 - Gli amminoacidi.
 - Il legame peptidico.
 - Le proteine e la loro struttura (primaria, secondaria, terziaria, quaternaria).
 - La relazione fra la struttura e la funzione delle proteine
- Gli acidi nucleici.
 - I nucleotidi.
 - Gli acidi nucleici.

LE VIE METABOLICHE E LA CATALISI ENZIMATICA

- Il metabolismo cellulare e le vie metaboliche
- Gli enzimi: proteine specializzate
 - I catalizzatori biologici.
 - Gli isoenzimi
- La catalisi enzimatica.
 - Come funziona un enzima.
 - La cinetica enzimatica
 - I fattori che influenzano la velocità delle reazioni enzimatiche.
- Il controllo delle vie metaboliche.
 - La modulazione dell'attività enzimatica.
 - Il controllo dei livelli enzimatici.
- L'ATP e i coenzimi.
 - La molecola di ATP: una fonte di energia.
 - I cofattori enzimatici.

LE PRINCIPALI VIE METABOLICHE

- I processi di degradazione del glucosio.
 - Il metabolismo dei carboidrati.
 - La glicolisi.
 - La via aerobica del piruvato.
 - La via anaerobica del piruvato: le fermentazioni.
 - Dal ciclo di Krebs alla fosforilazione ossidativa
- La fotosintesi clorofilliana.
 - Le due fasi della fotosintesi: la fase luce dipendente; la fase luce indipendente: il ciclo di Calvin.
 - La fotosintesi e la respirazione a confronto.

SCIENZE DELLA TERRA

- Il clima.
 - Tempo e clima: due concetti distinti.
 - La classificazione dei climi.
 - Il cambiamento climatico

Contenuti di educazione civica

Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile-Obiettivo 13: lotta contro il cambiamento climatico

CONTENUTI DISCIPLINARI DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente: BATTAGLIA LUISA

Testi adottati:

- ENERGIA PURA WELLNESS FAIRPLAY (Alberto Rampa, Maria Cristina Salvetti)

- L'allenamento sportivo, concetto di carico allenante, principi e fasi dell'allenamento.
- Esercizi di potenziamento muscolare a corpo libero e con piccoli attrezzi
- Sviluppo delle capacità condizionali nell'allenamento: forza, resistenza, velocità
- L'allenamento al femminile, mezzi e metodi di allenamento
- Il metodo Pilates
- Esercizi di flessibilità e mobilità articolare
- Esercizi per la resistenza. Circuit training
- Una sana alimentazione
- La salute dinamica, il concetto di salute ed educazione alla salute
- Le dipendenze; conoscere per prevenire, l'uso, l'abuso e la dipendenza, l'alcol, le droghe e le dipendenze comportamentali
- Il Doping, metodi proibiti, sostanze proibite in competizione, sostanze sempre proibite
- Il fairplay rispetto delle regole nello sport come nella vita;
- Il primo soccorso, come trattare i traumi più comuni,
- Il primo soccorso e la rianimazione cardiopolmonare e utilizzo del defibrillatore semiautomatico
- La tecnologia nell'allenamento, utilizzo delle App
- Il Gps e l'allenamento.

Contenuti di educazione civica

- Tutela e valorizzazione del patrimonio artistico-culturale ed ambientale
- Stare bene: alimentazione bilanciata; i disturbi alimentari.
- I nemici della salute

CONTENUTI DISCIPLINARI DI MATEMATICA

Docente: Conticello Antonio Silvio

Testi adottati:

Matematica azzurro Vol.4 e 5 - Bergamini / Barozzi /Trifone (ZANICHELLI)

CONTENUTI SVOLTI DI MATEMATICA:

- Equazioni di secondo grado
- Equazioni di secondo grado complete e incomplete
- Relazioni tra radici e coefficienti
- Scomposizione di un trinomio di secondo grado
- Equazioni di grado superiore al secondo (ricerca delle soluzioni con la scomposizione in fattori).

Disequazioni di secondo grado

- Disequazioni di secondo grado numeriche intere
- Disequazioni di grado superiore al secondo
- Disequazioni fratte
- Sistemi di disequazioni

Le funzioni e le loro proprietà

- Le funzioni e le loro proprietà;
- Funzioni razionali intere; Funzioni razionali fratte; Funzioni goniometriche.
- Dominio; Intersezioni con gli assi; Simmetrie; Segno.

I limiti

- Gli intervalli, gli intorno di un punto;

- Limite finito per x che tende a x_0 , limite destro e limite sinistro, limite infinito per x che tende a x_0 ;
- Limite finito per x che tende a $+\infty$, limite finito per x che tende a $-\infty$;
- Asintoti verticali e asintoti orizzontali;
- Limite infinito per x che tende a $\pm \infty$;

Le funzioni continue e il calcolo dei limiti

- Teoremi relativi alle operazioni sui limiti (solo enunciato);
- Le forme indeterminate;
- Limiti notevoli di funzioni goniometriche
- I punti di discontinuità;

Contenuti di educazione civica

- Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile .
- Obiettivo 13 : lotta contro il cambiamento climatico

CONTENUTI DISCIPLINARI DI FISICA

Docente: Conticello Antonio Silvio

Testi adottati:

- Le traiettorie della fisica. azzurro
- Meccanica Termodinamica Onde Ugo Amaldi – Zanichelli
- Le traiettorie della fisica. azzurro
- Elettromagnetismo Relatività e Quanti Ugo Amaldi – Zanichelli

CONTENUTI SVOLTI DI FISICA

Termologia

- Il termoscopio e il termometro.
- La dilatazione termica lineare.
- La dilatazione termica nei solidi, nei liquidi e nei gas.
- Le leggi dei gas: Boyle e Gay-Lussac

Il calore

- L'equazione di stato del gas perfetto.
- I passaggi tra stati di aggregazione
- La trasmissione di energia mediante il calore e il lavoro.
- La capacità termica e il calore specifico.
- Il calorimetro.
- La temperatura di equilibrio.
- La natura del calore: calore e lavoro; l'esperimento di Joule.
- La propagazione del calore: la conduzione, la convezione e l'irraggiamento

La carica elettrica e la legge di Colulomb

- L'elettrizzazione per strofinio; i conduttori e gli isolanti;

- La carica elettrica;
- La legge di Coulomb;
- L'elettrizzazione per induzione; la polarizzazione.
- Il campo elettrico e Il vettore campo elettrico; il campo elettrico di una carica puntiforme;
- Le linee del campo elettrico;
- Il flusso del campo elettrico;

Argomenti da trattare dopo il 07.05.2024

Il potenziale elettrico

- L'energia potenziale elettrica;
- Definizione di potenziale elettrico;
- Le superfici equipotenziali;
- La deduzione del campo elettrico dal potenziale;

La corrente elettrica

- L'intensità della corrente elettrica;
- I generatori di tensione;
- I circuiti elettrici;
- Le leggi di Ohm;
- Resistori in serie e in parallelo;
- Lo studio dei circuiti elettrici;
- La trasformazione dell'energia elettrica;

Contenuti di educazione civica

- Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile .
- Obiettivo 13: lotta contro il cambiamento climatico

CONTENUTI DISCIPLINARI DI CONVERSAZIONE IN LINGUA SPAGNOLO

Docente: García Arboleda María del Pilar

Testi adottati:

Testi adattati per la preparazione della certificazione di spagnolo DELE. Editoriali: edelsa, eli, difusión, zanichelli.

Sal y pimienta di Valentina Blanco Gallego e Susana Tiraboschi. Zanichelli.

Vamos más allá, cultura, sociedad y actualidad del mundo hispano di Silvana Lovanna e Gabriela Pedranti. Liberty.

Contenuti del programma:

- Analisi e riflessione del film “Forest Gump”.
- Pepe Mujica
- Principali dittature in America Latina
- Analisi e riflessione del film “la casa de los espíritus”.
- Analisi e riflessione del film “como agua para chocolate”.
- Letteratura hispanoamericana (Gabriel García Márquez, Isabel Allende, Pablo Neruda, Laura Esquivel, Jorge Luis Borges, Mario Benedetti, Mario Vargas Llosa).
- Analisi e riflessione del film “Diarios de motocicleta”.
- Analisi e riflessione di frammenti di libri classici/ripasso degli argomenti per l’esame di maturità

Contenuti di educazione civica

VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE DELL’UMANITÀ: conoscenza dei monumenti patrimonio UNESCO in Spagna

CONTENUTI DISCIPLINARI DI CONVERSAZIONE IN LINGUA FRANCESE

Docente: Colaianni Sebastien

Testo adottato: LE DELF B2, didier

Compréhension de l'oral du DELF B2 :

- **Présentation** (l'épreuve, objectif des exercices, les exercices et les documents)
- **Comprendre globalement un document sonore**
- **Comprendre des émissions de radio et des enregistrements :**
- Le problème des informations incorrectes sur les réseaux sociaux
- **Comprendre une interaction entre locuteurs natifs**

Compréhension des écrits du DELF B2 :

- **Présentation** (l'épreuve, objectif des exercices, les exercices et les documents)
- **Comprendre un texte argumentif :** Apprendre une langue étrangère : bon pour le moral et la santé
- **Comprendre un texte informatif:** En cinquante ans, les animaux sauvages ont décliné de 68 % en raison des activités Humaines
- **Comprendre un texte informatif :** Ils sont devenus « digital nomads »

Production orale du DELF B2 :

- **Présentation** (l'épreuve, objectif de l'exercice, les exercices et les documents)
 - **Préparer le monologue suivi :** Professeur de maths, un métier qui peine à attirer
 - **Préparer le monologue suivi :** Écrans : l'exposition des jeunes enfants favorise les troubles du langage
- Analyse de la chanson « **Le parapluie** » de Georges Brassens

- Analyse du réalisme de Stendhal (**Le Rouge et le Noir, La Chartreuse de Parme**)
- Analyse d'un extrait de « **La Chartreuse de Parme** » de Stendhal (**Avertissement**)
- Analyse d'un extrait de « **La Chartreuse de Parme** » de Stendhal (**Correspondance secrète**)

Éducation civique

Protection et valorisation du patrimoine artistique, culturel et environnemental: Notre-Dame de Paris

CONTENUTI DISCIPLINARI DI IRC

Docente: Gagliano Filippa

Testo adottato: M. Contadini, *Itinerari 2.0*, edizioni Il Capitello

- 1) I PRINCIPI ETICI FONDAMENTALI
 - Libertà e responsabilità
 - La legge morale
 - La coscienza
 - Le fonti della moralità
- 2) LA LEGGE MORALE NATURALE
 - Una legge “non scritta” che impegna più di quelle scritte
 - Una legge “scritta nel cuore” dell’uomo
 - Una legge che funge da regola suprema per il giudizio di coscienza
 - Una legge universale e immutabile, non sempre percepita con chiarezza
- 3) LA DIGNITA’ DELLA PERSONA E IL VALORE DELLA VITA UMANA
 - Breve storia dell’idea di persona
 - Persona è un termine che esprime una speciale dignità
 - Il rispetto della dignità della persona umana come fonte dei diritti
 - Il diritto alla vita
- 4) LA DIGNITA’ DEL LAVORO
 - Il lavoro come dimensione dell’esperienza umana
 - La dignità del lavoro
 - Il diritto al lavoro e i diritti dei lavoratori
- 5) ORIGINI DELLA BIOETICA CONTEMPORANEA
 - Lo scenario culturale attorno alla metà del XX secolo
 - Questioni etiche nelle sperimentazioni in medicina
 - La nascita della bioetica
- 6) DIVERSE PROSPETTIVE BIOETICHE A CONFRONTO

- 7) BIOETICA “CATTOLICA” E BIOETICA “LAICA”
- 8) GLI AMBITI DELLA BIOETICA
- 9) LE MANIPOLAZIONI GENETICHE
- 10) BIOETICA DI INIZIO VITA
- 11) ABORTO
- 12) LEGGE 194 SULL’ABORTO
- 13) EUTANASIA
- 14) CLONAZIONE
- 15) FECONDAZIONE MEDICALMENTE ASSISTITA
- 16) TRAPIANTO DI ORGANI
- 17) LA QUESTIONE AMBIENTALE

CONTENUTI ED. CIVICA

- I PRINCIPI ETICI FONDAMENTALI
- LA LEGGE MORALE NATURALE